



DBM-1601010101051300 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2022

Gujarati : Paper-13

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૧)

(Old Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ દસ પ્રશ્નો છે. જેમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના રહેશે.
- (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે. જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

- 1 લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો તફાવત સમજાવી, અન્ય લલિતકલાઓની 14
તુલનાએ સાહિત્યકલાની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.
- 2 ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે અલગ-અલગ વિદ્વાનોએ આપેલી 14
સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
- 3 અલંકારનું સ્વરૂપ સમજાવી, કાવ્યમાં તેનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. 14
- 4 છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી, કાવ્યસિદ્ધિમાં કેટલે અંશે મહત્વના છે, તે દર્શાવો. 14
- 5 શબ્દશક્તિ એટલે શું ? સમજાવી, એના પ્રકારોની ટૂંકમાં સમજૂતી આપો. 14
- 6 લક્ષણ શક્તિની વ્યાખ્યા દર્શાવી, લક્ષણ શક્તિના પ્રકારોનો સદષ્ટાંત 14
પરિચય કરાવો.

- 7 સાહિત્યમાં સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય નિરૂપણરીતિઓનાં મુખ્ય-મુખ્ય લક્ષણોનો 14
સોદાહરણ પરિચય કરાવો.
- 8 'આકૃતિ અને અંતસ્તત્વ સાહિત્યસર્જનમાં સિક્કાની બે બાજુ સમાન છે' - સમજાવો. 14
- 9 નીચે આપેલ બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) કલ્પન.
(2) ભાવ, વિભાવ અને અનુભાવ.
- 10 નીચે આપેલ બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) પુરાકલ્પન.
(2) પ્રતીક.
-